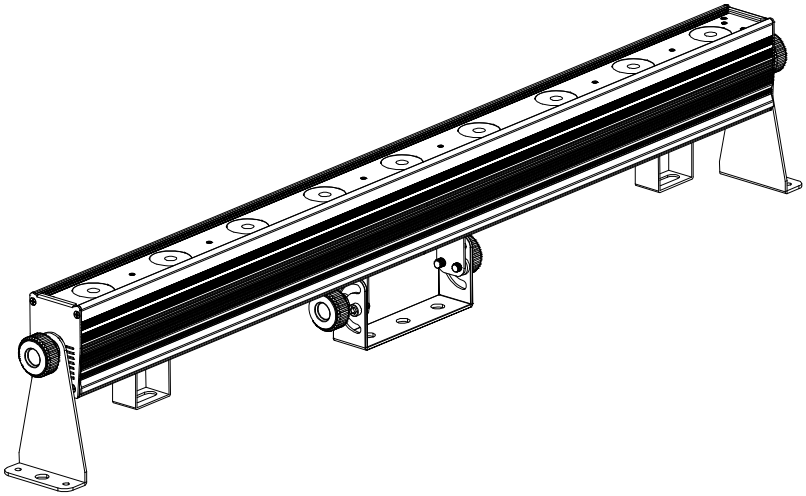
PROLIGHTS®
PROFESSIONAL LIGHTS

# LUMIPIX9HE

LINEAR LED BATTEN



MANUALE UTENTE
USER MANUAL

Music & Lights S.r.l. si riserva ogni diritto di elaborazione in qualsiasi forma delle presenti istruzioni per l'uso.
La riproduzione - anche parziale - per propri scopi commerciali è vietata.

Al fine di migliorare la qualità dei prodotti, la Music&Lights S.r.l. si riserva la facoltà di modificare, in qualunque momento e senza preavviso, le specifiche menzionate nel presente manuale di istruzioni.
Tutte le revisioni e gli aggiornamenti sono disponibili nella sezione 'Manuali' sul sito www.musiclights.it

REV.003-11/14

## INDICE

**Sicurezza**
Avvertenze generali ..... 4
Attenzioni e precauzioni per l'installazione ..... 4
Informazioni generali ..... 5

**1 Introduzione**
1. 1 Descrizione ..... 6
1. 2 Specifiche tecniche ..... 6
1. 3 Elementi di comando e di collegamento ..... 8

**2 Installazione**
2. 1 Montaggio ..... 9

**3 Funzioni e impostazioni**
3. 1 Funzionamento ..... 10
3. 2 Impostazione base ..... 10
3. 3 Struttura menu ..... 11
3. 4 Auto Show ..... 12
3. 5 Static color ..... 12
3. 6 Modalità musicale ..... 13
3. 7 Manual color ..... 13
3. 8 Modalità Master/Slave ..... 13
3. 9 Collegamento ..... 13
3. 10 Modalità DMX ..... 13
3. 11 Indirizzamento DMX ..... 14
3. 12 Collegamenti della linea DMX ..... 15
3. 13 Costruzione del terminatore DMX ..... 15
3. 14 Canali DMX ..... 16
3. 15 Funzione dimmer ..... 19
3. 16 Funzionamento tramite il controller IRC ..... 19

**4 Manutenzione**
4. 1 Manutenzione e pulizia del sistema ottico ..... 21
4. 2 Sostituzione fusibile ..... 21
4. 3 Risoluzione dei problemi ..... 21

**Certificato di garanzia**

**Contenuto dell'imballo:**

- LUMIPIX9HE
- Staffa di fissaggio (2pz.)
- Cavo di alimentazione
- Manuale utente

**ATTENZIONE! Prima di effettuare qualsiasi operazione con l'unità, leggere con attenzione questo manuale e conservarlo accuratamente per riferimenti futuri. Contiene informazioni importanti riguardo l'installazione, l'uso e la manutenzione dell'unità.**

## SICUREZZA

**Avvertenze generali**

- I prodotti a cui questo manuale si riferisce sono conformi alle Direttive della Comunità Europea e pertanto recano la sigla CE.
- Il dispositivo funziona con pericolosa tensione di rete 230V~. Non intervenire mai al suo interno al di fuori delle operazioni descritte nel presente manuale; esiste il pericolo di una scarica elettrica.
- È obbligatorio effettuare il collegamento ad un impianto di alimentazione dotato di un'efficiente messa a terra (apparecchio di Classe I secondo norma EN 60598-1). Si raccomanda, inoltre, di proteggere le linee di alimentazione delle unità dai contatti indiretti e/o cortocircuiti verso massa tramite l'uso di interruttori differenziali opportunamente dimensionati.
- Le operazioni di collegamento alla rete di distribuzione dell'energia elettrica devono essere effettuate da un installatore elettrico qualificato. Verificare che frequenza e tensione della rete corrispondono alla frequenza ed alla tensione per cui l'unità è predisposta, indicate sulla targhetta dei dati elettrici.
- L'unità non per uso domestico, solo per uso professionale.
- Evitare di utilizzare l'unità:
  - in luoghi soggetti a vibrazioni, o a possibili urti;
  - in luoghi a temperatura superiore ai 45°C.
- Evitare che nell'unità penetrino liquidi infiammabili, acqua o oggetti metallici.
- Non smontare e non apportare modifiche all'unità.
- Tutti gli interventi devono essere sempre e solo effettuati da personale tecnico qualificato. Rivolgersi al più vicino centro di assistenza tecnica autorizzato.
- Se si desidera eliminare il dispositivo definitivamente, consegnarlo per lo smaltimento ad un'istituzione locale per il riciclaggio.

**Attenzioni e precauzioni per l'installazione**

- Se il dispositivo dovesse trovarsi ad operare in condizioni differenti da quelle descritte nel presente manuale, potrebbero verificarsi dei danni; in tal caso la garanzia verrebbe a decadere. Inoltre, ogni altra operazione potrebbe provocare cortocircuiti, incendi, scosse elettriche, rotture etc.
- Prima di iniziare qualsiasi operazione di manutenzione o pulizia sull'unità togliere la tensione dalla rete di alimentazione.
- È assolutamente necessario proteggere l'unità per mezzo di una fune di sicurezza. Nell'eseguire qualsiasi intervento attenersi scrupolosamente a tutte le normative (in materia di sicurezza) vigenti nel paese di utilizzo.
- Installare l'unità in un luogo ben ventilato.
- Mantenere i materiali infiammabili ad una distanza di sicurezza dall'unità.
- I filtri, le lenti o gli schermi ultravioletti se danneggiati possono limitare la loro efficienza.
- I LED devono essere sostituiti se danneggiati o termicamente deformati.
- Non guardare direttamente il fascio luminoso. Tenete presente che i veloci cambi di luce possono provocare attacchi d'epilessia presso persone fotosensibili o epilettiche.
- Non toccare l'alloggiamento del prodotto quando è in funzione perché potrebbe essere molto caldo.

**INFORMAZIONI GENERALI**

**Spedizioni e reclami**
Le merci sono vendute "franco nostra sede" e viaggiano sempre a rischio e pericolo del distributore/cliente. Eventuali avarie e danni dovranno essere contestati al vettore. Ogni reclamo per imballi manomessi dovrà essere inoltrato entro 8 giorni dal ricevimento della merce.

**Garanzie e resi**
Il prodotto è coperto da garanzia in base alle vigenti normative. Sul sito www.musiclights.it è possibile consultare il testo integrale delle "Condizioni Generali di Garanzia". Si prega, dopo l'acquisto, di procedere alla registrazione del prodotto sul sito www.musiclights.it. In alternativa il prodotto può essere registrato compilando e inviando il modulo riportato alla fine del manuale. A tutti gli effetti la validità della garanzia è avallata unicamente dalla presentazione del certificato di garanzia. Music & Lights constata tramite verifica sui resi la difettosità dichiarata, correlata all'appropriato utilizzo, e l'effettiva validità della garanzia; provvede quindi alla riparazione dei prodotti, declinando tuttavia ogni obbligo di risarcimento per danni diretti o indiretti eventualmente derivanti dalla difettosità.

# - 1 - INTRODUZIONE

### 1.1 DESCRIZIONE

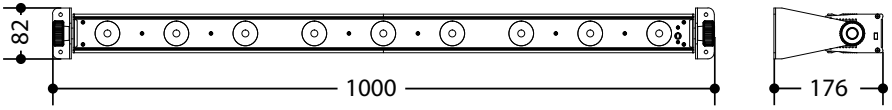
LUMIPIX9HE è un proiettore lineare LED in formato da 100cm, disegnato per un utilizzo professionale grazie all'innovativo sistema ottico e sorgente luminosa basata sulla miscelazione di 6 colori, RGBWAP Full Color per offrire performance cromatiche senza precedenti. La sorgente luminosa si compone di 9x10W RGBWAP FullColor LEDs ad alta efficienza, offrendo una generazione colori avazata rispetto i proiettori di vecchia generazione, con pieno controllo sulla saturazione e temperatura del colore.
Il design supersottile e leggero unito in combinazione alle straordinaria precisione cromatica e output luminoso, rendono LUMIPIX9HE un proiettore flessibile e versatile per applicazioni di qualsiasi genere come architetturale, cyclorama, wall-washer, effetto pixel, blinder.

### 1.2 SPECIFICHE TECNICHE

**Sorgente luminosa e ottica**
- 9 x 12W RGBWAP/FC LED ad alta resa luminosa
- Angolo di proiezione: 21,05°
- Angolo di campo: 37,7°
- Sistema di sintesi colore: miscelazione RGBWAP/FullColor (>16 milioni di colori)
- Durata media diodi LED: >50.000 ore

**Funzionamento ed elettronica**
- Pannello di controllo tramite display LED (4-caratteri)
- Diverse configurazioni DMX disponibili (6, 9, 11, 18, 23 canali) per controllo professionale o semplificato
  - 6 canali: RGBWAP
  - 9 canali: RGBWAP, dimmer, strobe, dimmer mode
  - 11 canali: RGBWAP, color macros, auto speed/strobe, auto mode, dimmer, dimmer mode
  - 18 canali: RGBWAP (x3 sezioni)
  - 23 canali: RGBWAP (x3 sezioni), color macros, auto speed/strobe, auto mode, dimmer, dimmer mode
- Regolazione curva dimmer: 4 configurazioni selezionabili
- Modalità IR: Ricevitore Infrarossi incorporato per remote controller
- Modalità Automatica: 14 programmi automatici preimpostati con regolazione velocità
- Modalità Sound: attivazione musicale tramite microfono interno, controllo sensibilità
- Modalità colori statici: riproduzione statica di un colore
- Modalità Master/Slave: per il controllo di più unità collegate in catena
- Passaggio lineare "stepless" dei valori sui canali DMX
- Frequenza dei diodi anti-flicker (400Hz) per videoriprese

**Corpo e alimentazione**
- Corpo e alimentazione
- Corpo in alluminio, grado di protezione: IP30
- Raffreddamento ad aria filtrata forzata con ventole silenziate
- Doppia-staffa per il fissaggio in sospensione o il posizionamento da terra
- Alimentazione:100-240V 50/60Hz
- Cablaggio IN/OUT alimentazione e segnale attraverso connessioni XLR3p/VDE
- Assorbimento medio: 83W (output fino a 12 proiettori)
- Peso: 4,9 kg
- Dimensioni (LxAxP): 1000x82x176 mm




*Disegno tecnico*

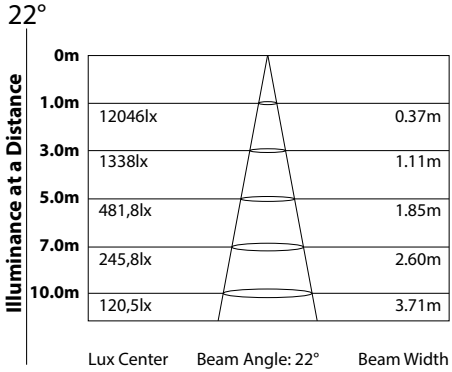
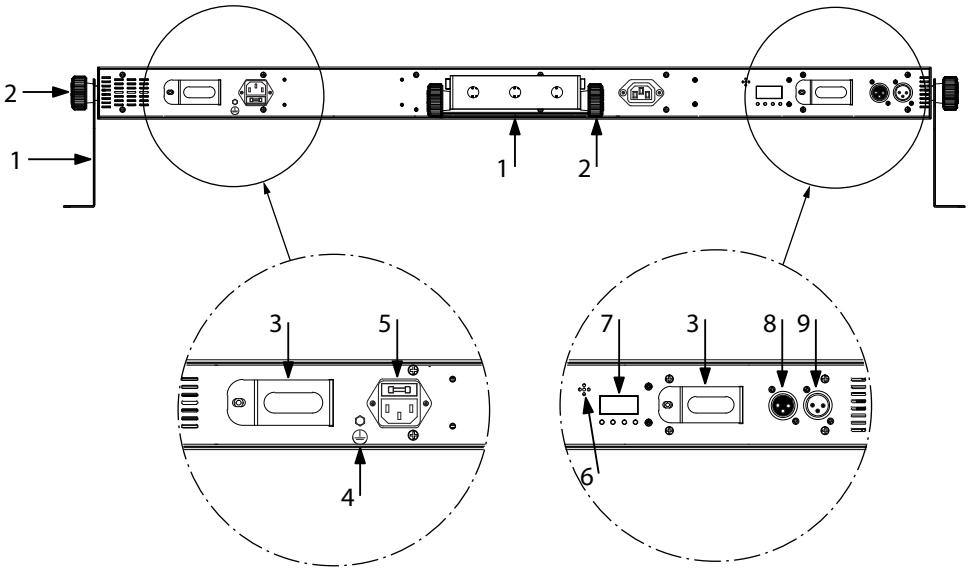



*Diagramma di luminosità*

*Fig.1*

**1.3 ELEMENTI DI COMANDO E COLLEGAMENTI**




*Pannello Posteriore* *Fig.2*

1. STAFFA DI MONTAGGIO
2. MANOPOLA DI FISSAGGIO per la staffa di montaggio
3. STAFFA PER MONTAGGIO STATICO
4. GND POINT usato per la messa a terra del dispositivo
5. POWER IN spina da pannello VDE per il collegamento ad una presa di rete (110-240V~/50-60Hz) tramite il cavo di rete in dotazione. Sopra la spina si trova il portafusibile. Sostituire un fusibile difettoso solo con uno dello stesso tipo (T2A/250V)
6. MICROFONO per il comando tramite musica
7. PANNELLO DI CONTROLLO con display e 4 pulsanti per accesso e gestione delle diverse funzioni
8. DMX IN (XLR a 3 poli):
   1 = massa, 2 = DMX -, 3 = DMX +
9. DMX OUT (XLR a 3 poli):
   1= massa, 2 = DMX -, 3 = DMX +

# - 2 - INSTALLAZIONE

**2.1 MONTAGGIO**

Il LUMIPIX9HE può essere collocato su un piano solido. Inoltre, grazie alle possibilità di fissaggio sulla doppia staffa (fig.3), l'unità può essere montata anche a testa in giù, su una traversa. Per il fissaggio occorrono dei supporti robusti per il montaggio. L'area di collocazione deve avere una stabilità sufficiente e supportare almeno 10 volte il peso dell'unità.

Inoltre assicurarsi di rispettare tutte le avvertenze in materia di sicurezza.

- Fissare il proiettore attraverso l'apposita staffa (1) ad una collocazione idonea.
- È assolutamente necessario assicurare il proiettore contro la caduta utilizzando un cavo di sicurezza: in particolare collegare il cavo in un punto adatto in modo che la caduta del proiettore non possa superare i 20 cm.
- Orientare il proiettore intervenendo, se necessario, sulla manopola della staffa di montaggio (2).

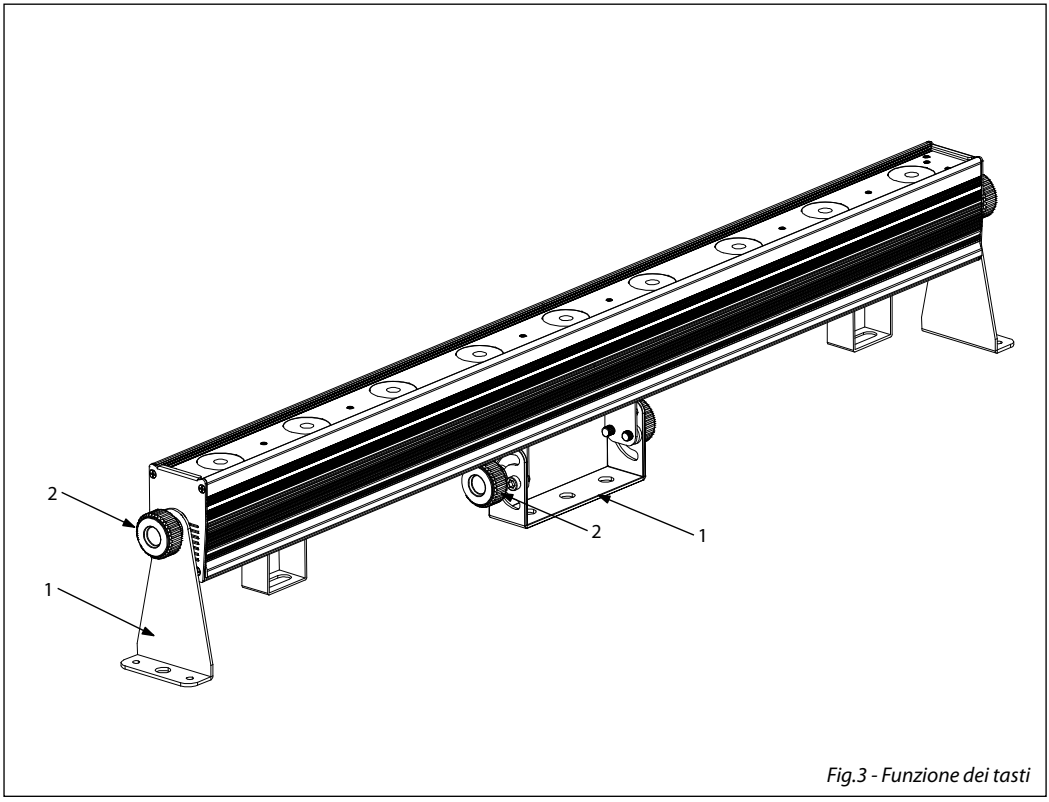



*Fig.3 - Funzione dei tasti*

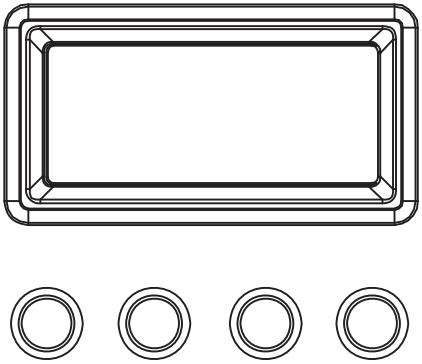
# - 3 - FUNZIONI E IMPOSTAZIONI

### 3.1 FUNZIONAMENTO

Per accendere il LUMIPIX9HE, inserire la spina del cavo di alimentazione in una presa di rete (90-240V~/50-60Hz). L'unità può essere comandata da un unità DMX di comando luce oppure svolgere autonomamente il suo programma. Per spegnere il LUMIPIX9HE, staccare la spina dalla presa di rete. Per maggiore comodità è consigliabile collegare l'unità con una presa comandata da un interruttore.

### 3.2 IMPOSTAZIONE BASE

Il LUMIPIX9HE dispone di un LED display e 4 pulsanti per accesso alle funzioni del pannello di controllo (fig.4).




| MENU | UP | DOWN | ENTER |
|---|---|---|---|
| Per scorrere il menu principale o tornare ad una opzione del menu precedente | Per scorrere attraverso le diverse funzioni in ordine discendente o aumentare il valore della funzione stessa | Per scorrere attraverso le diverse funzioni in ordine ascendente o diminuire il valore della funzione stessa | Per entrare nel menu selezionato o confermare il valore attuale della funzione o l'opzione all'interno di un menu |

*Fig.4 - Funzione dei tasti*

### 3.3 STRUTTURA MENU

| | MENU | | |
|---|---|---|---|
| 1 | **C--** | ⇨ | C 1<br>...<br>C 63 |
| 2 | **P--** | ⇨ | P 1<br>...<br>P 14 |
| 3 | **S--** | ⇨ | S 1<br>...<br>S 100 |
| 4 | **Snd** | ⇨ | u 0<br>...<br>u100 |
| 5 | **SenS** | ⇨ | u 0<br>...<br>u100 |
| 6 | **U--** | ⇨ | r 0<br>...<br>r 255<br>g 0<br>...<br>g255<br>b 0<br>...<br>b255<br>a 0<br>...<br>a255<br>W 0<br>...<br>W255<br>P 0<br>...<br>P255 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 7 | **dIM** | ⇨ | OFF |
| | | | dIM1 |
| | | | dIM2 |
| | | | dIM3 |
| 8 | **SET** | ⇨ | ON |
| | | | OFF |
| 9 | **6 CH** | ⇨ | d 1 |
| | | | ... |
| | | | d512 |
| 10 | **9 CH** | ⇨ | d 1 |
| | | | ... |
| | | | d512 |
| 11 | **11 CH** | ⇨ | d 1 |
| | | | ... |
| | | | d512 |
| 12 | **18 CH** | ⇨ | d 1 |
| | | | ... |
| | | | d512 |
| 13 | **23 CH** | ⇨ | d 1 |
| | | | ... |
| | | | d512 |

**3.4 AUTOSHOW**

Per entrare nella modalità automatica e permettere all'unità di svolgere il suo programma Show autonomamente:

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **P--**.
- Usare i tasti UP/DOWN per selezionare il programma **P1 - P14**.
- L'unità entrerà nella modalità automatica mandando in esecuzione il programma pre-impostato per il quale è possibile regolare la velocità di esecuzione.
- Per impostare la velocità di esecuzione premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **S--**, quindi utilizzare i tasti UP/DOWN per selezionare la velocità di esecuzione desiderata **S1 - S100** (Slow-Fast).
- Premere il tasto ENTER per salvare l'impostazione.

**3.5 STATIC COLOR**

L'unità dispone di preset colori pre-programmati che possono essere impostati attraverso la seguente procedura:

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **C--**.
- Utilizzare i tasti UP/DOWN per selezionare uno dei preset **C1 - C63**.
- Premere il tasto ENTER per salvare l'impostazione.

### 3.6 MODALITÀ MUSICALE

Nella modalità musicale il LUMIPIX9HE può essere comandato tramite la musica. In presenza di segnale musicale, con un determinato ritmo nei bassi e con volume sufficiente, si comanda la velocità nonché il cambio di colore. Se il comando musica non dovesse funzionare perfettamente, aumentare il volume o ridurre la distanza dalla sorgente audio.

- Per entrare nella modalità musicale, premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **Snd**.
- Premere ENTER per confermare la scelta.
- É possibile regolare la sensibilità del microfono integrato premendo MENU fino a quando sul display non **Sens**.
- Premere il tasto UP/DOWN per impostare il valore desiderato **u0-u100**, e premere il tasto ENTER per confermare la scelta.

### 3.7 MANUAL COLOR

Per impostare il bilanciamento personalizzato dei colori far riferimento alla seguente procedura:

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **U--**, quindi premere il tasto ENTER per confermare.
- Selezionare il colore **r, g, b, a, W, P** attraverso il tasto ENTER.
- Utilizzare i tasti UP/DOWN per impostare il valore desiderato **000 - 255**.
- Premere il tasto ENTER per confermare e passare al successivo colore.
- Continuare fino ad ottenere la miscelazione del colore.
- Premere il tasto MENU per tornare indietro o attendere alcuni secondi per uscire dal menu di impostazione.

### 3.8 MODALITÀ MASTER/SLAVE

Questa modalità consente di collegare in linea più unità LUMIPIX9HE senza un controller. La prima sarà impostata come master e le altre come slave.

- Servirsi dei connettori DMX del LUMIPIX9HE e di un cavo XLR per formare una catena di unità. In certe condizioni e lunghezze si consiglia di effettuare una terminazione come mostrato a pagina 15.
- Sull'unità master selezionare una delle modalità standalone.
- Impostare sulle unità slave la stessa configurazione canali DMX e lo stesso indirizzo.

### 3.9 COLLEGAMENTO

1. Collegare l'uscita DMX OUT dell'unità principale con l'ingresso DMX IN della prima unità secondaria servendosi di un cavo XLR a 3 poli.
2. Collegare l'uscita DMX OUT della prima unità secondaria con l'ingresso DMX IN della seconda unità secondaria ecc.

### 3.10 MODALITÀ DMX

- Per poter entrare nella modalità DMX, premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **6 CH, 9 CH, 11 CH, 18 CH o 23 CH** quindi premere ENTER per confermare.
- Utilizzare i tasti UP/DOWN per impostare l'indirizzo DMX desiderato **d1 - d512**. Tenere premuto per lo scorrimento veloce.

- Premere ENTER per confermare

Le tabelle a pagina 16 indicano le modalità di funzionamento e i relativi valori DMX. Come interfaccia DMX, l'unità possiede dei contatti XLR a 3 poli.

### 3.11 INDIRIZZAMENTO DMX

Per poter comandare il LUMIPIX9HE con un'unità di comando luce, occorre impostare l'indirizzo di start DMX per il primo canale DMX. Se, per esempio, sull'unità di comando è previsto l'indirizzo 33 per comandare la funzione del primo canale DMX, si deve impostare sul LUMIPIX9HE l'indirizzo di start 33. Le altre funzioni del pannello saranno assegnate automaticamente agli indirizzi successivi. Segue un esempio con indirizzo 33 di start:

| Numero canali DMX | Indirizzo di start (esempio) | Indirizzo DMX occupati | Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°1 | Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°2 | Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°3 |
|---|---|---|---|---|---|
| 9 | 33 | 33-41 | 42 | 51 | 60 |

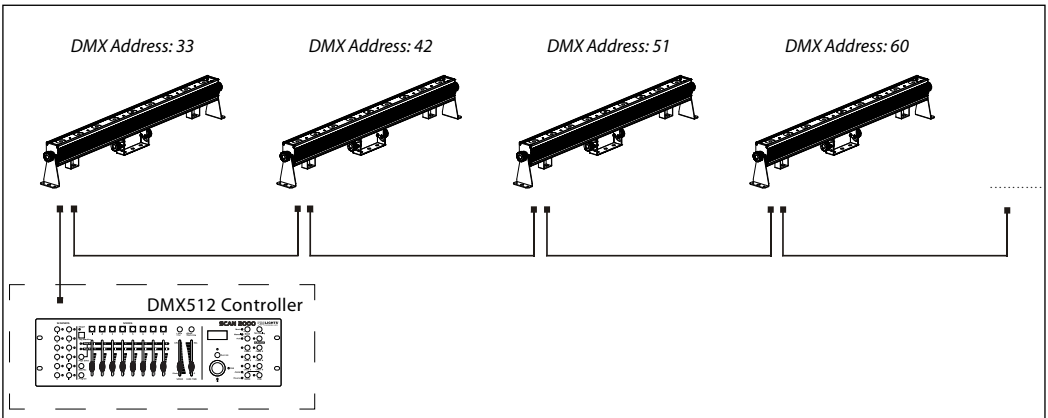



*Fig.5 - Esempio di configurazione a 9 canali DMX*

### 3.12 COLLEGAMENTI DELLA LINEA DMX

La connessione DMX è realizzata con connettori standard XLR. Utilizzare cavi schermati, 2 poli ritorti, con impedenza 120Ω e bassa capacità.
Per il collegamento fare riferimento allo schema di connessione riportato di seguito:

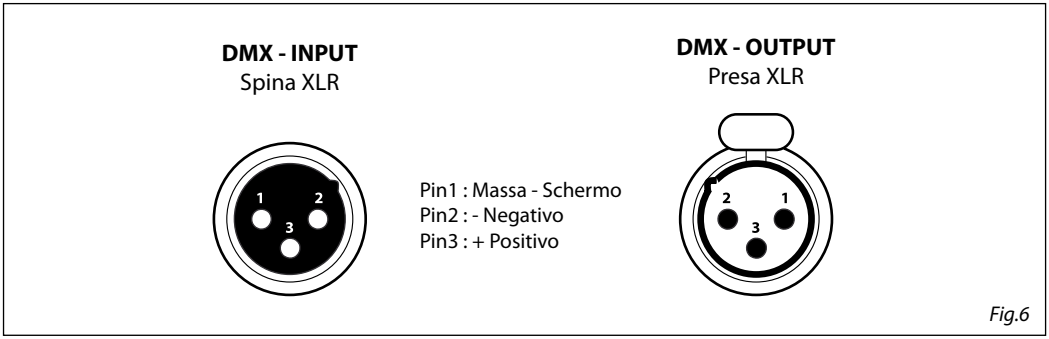



*Fig.6*

ATTENZIONE
La parte schermata del cavo (calza) non deve mai essere collegata alla terra dell'impianto; ciò comporterebbe malfunzionamenti delle unità e dei controller.
Per passaggi lunghi può essere necessario l'inserimento di un amplificatore DMX.
In tal caso, è sconsigliato utilizzare nei collegamenti cavo bilanciato microfonico poiché non è in grado di trasmettere in modo affidabile i dati di controllo DMX.

- Collegare l'uscita DMX del controller con l'ingresso DMX della prima unità;
- Collegare, quindi, l'uscita DMX con l'ingresso DMX della successiva unità; l'uscita di quest'ultima con l'ingresso di quella successiva e via dicendo finchè tutte le unità sono collegate formando una catena.
- Per installazioni in cui il cavo di segnale deve percorrere lunghe distanze è consigliato inserire sull'ultima unità una terminazione DMX.

### 3.13 COSTRUZIONE DEL TERMINATORE DMX

La terminazione evita la probabilità che il segnale DMX 512, una volta raggiunta la fine della linea stessa venga riflesso indietro lungo il cavo, provocando, in certe condizioni e lunghezze, la sua sovrapposizione al segnale originale e la sua cancellazione.
La terminazione deve essere effettuata, sull'ultima unità della catena, con connettori XLR a 3/5 pin, saldando una resistenza di 120Ω (minimo 1/4W) tra i terminali 2 e 3, così come indicato in figura.

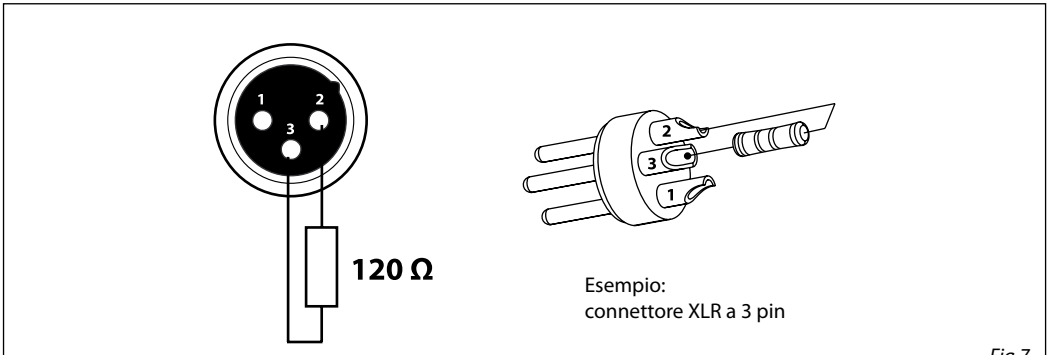



*Fig.7*

### 3.14 CANALI DMX

23 CANALI

| MODE 23 Ch | FUNCTION | DMX Value |
|---|---|---|
| 1 | **RED 1**<br>0~100% | <br>000 - 255 |
| 2 | **GREEN 1**<br>0~100% | <br>000 - 255 |
| 3 | **BLUE 1**<br>0~100% | <br>000 - 255 |
| 4 | **AMBER 1**<br>0~100% | <br>000 - 255 |
| 5 | **WHITE 1**<br>0~100% | <br>000 - 255 |
| 6 | **PURPLE 1**<br>0~100% | <br>000 - 255 |
| 7 | **RED 2**<br>0~100% | <br>000 - 255 |
| 8 | **GREEN 2**<br>0~100% | <br>000 - 255 |
| 9 | **BLUE 2**<br>0~100% | <br>000 - 255 |
| 10 | **AMBER 2**<br>0~100% | <br>000 - 255 |
| 11 | **WHITE 2**<br>0~100% | <br>000 - 255 |
| 12 | **PURPLE 2**<br>0~100% | <br>000 - 255 |
| 13 | **RED 3**<br>0~100% | <br>000 - 255 |
| 14 | **GREEN 3**<br>0~100% | <br>000 - 255 |
| 15 | **BLUE 3**<br>0~100% | <br>000 - 255 |
| 16 | **AMBER 3**<br>0~100% | <br>000 - 255 |
| 17 | **WHITE 3**<br>0~100% | <br>000 - 255 |
| 18 | **PURPLE 3**<br>0~100% | <br>000 - 255 |
| 19 | **COLOR MACROS**<br>No Function | <br>000 - 014 |
| 19 | Color macros | 015 - 255 |
| 20 | **AUTO SPEED**<br>Slow to fast<br><br>**STROBE**<br>No Function<br>Slow to fast | <br>000 - 255<br><br><br>000 - 015<br>016 - 255 |
| 21 | **AUTO PROGRAMS**<br>No Function<br>Pulse effect 0% - 100%<br>Pulse effect 100% - 0%<br>Pulse effect 100% - 0% - 100%<br>Auto program 2<br>Auto program 3<br>Auto program 4<br>Auto program 5<br>Auto program 6<br>Auto program 7<br>Auto program 8<br>Auto program 9<br>Auto program 10<br>Auto program 11<br>Auto program 12<br>Auto program 13<br>Auto program 14<br>Auto program 1 (Auto 2 - Auto 14)<br>Sound program | <br>000-031<br>032-063<br>064-095<br>096-114<br>115-122<br>123-130<br>131-138<br>139-146<br>147-154<br>155-162<br>163-170<br>171-178<br>179-186<br>187-194<br>195-202<br>203-210<br>211-218<br>219-226<br>227-255 |
| 22 | **DIMMER**<br>0~100% | <br>000 - 255 |
| 23 | **DIMMER MODE**<br>Preset dimmer speed from display menu<br>Dimmer speed mode off<br>Dimmer speed mode1 (fast speed)<br>Dimmer speed mode2 (middle speed)<br>Dimmer speed mode3 (slow speed) | <br>000 - 051<br>052 - 101<br>102 - 152<br>153 - 203<br>204 - 255 |

18 CANALI

| MODE 18 Ch | FUNCTION | DMX Value |
|---|---|---|
| 1 | **RED 1**<br>0~100% | 000 - 255 |
| 2 | **GREEN 1**<br>0~100% | 000 - 255 |
| 3 | **BLUE 1**<br>0~100% | 000 - 255 |
| 4 | **AMBER 1**<br>0~100% | 000 - 255 |
| 5 | **WHITE 1**<br>0~100% | 000 - 255 |
| 6 | **PURPLE 1**<br>0~100% | 000 - 255 |
| 7 | **RED 2**<br>0~100% | 000 - 255 |
| 8 | **GREEN 2**<br>0~100% | 000 - 255 |
| 9 | **BLUE 2**<br>0~100% | 000 - 255 |
| 10 | **AMBER 2**<br>0~100% | 000 - 255 |
| 11 | **WHITE 2**<br>0~100% | 000 - 255 |
| 12 | **PURPLE 2**<br>0~100% | 000 - 255 |
| 13 | **RED 3**<br>0~100% | 000 - 255 |
| 14 | **GREEN 3**<br>0~100% | 000 - 255 |
| 15 | **BLUE 3**<br>0~100% | 000 - 255 |
| 16 | **AMBER 3**<br>0~100% | 000 - 255 |
| 17 | **WHITE 3**<br>0~100% | 000 - 255 |
| 18 | **PURPLE 3**<br>0~100% | 000 - 255 |

11 CANALI

| MODE 11 Ch | FUNCTION | DMX Value |
|---|---|---|
| 1 | **RED**<br>0~100% | 000 - 255 |
| 2 | **GREEN**<br>0~100% | 000 - 255 |
| 3 | **BLUE**<br>0~100% | 000 - 255 |
| 4 | **AMBER**<br>0~100% | 000 - 255 |
| 5 | **WHITE**<br>0~100% | 000 - 255 |
| 6 | **PURPLE**<br>0~100% | 000 - 255 |
| 7 | **COLOR MACROS**<br>No Function<br>Color macros | <br>000 - 014<br>015 - 255 |
| 8 | **AUTO SPEED**<br>Slow to fast<br><br>**STROBE**<br>No Function<br>Slow to fast | <br>000 - 255<br><br><br>000 - 015<br>016 - 255 |
| 9 | **AUTO PROGRAMS**<br>No Function<br>Pulse effect 0% - 100%<br>Pulse effect 100% - 0%<br>Pulse effect 100% - 0% - 100%<br>Auto program 2<br>Auto program 3<br>Auto program 4<br>Auto program 5<br>Auto program 6<br>Auto program 7<br>Auto program 8<br>Auto program 9<br>Auto program 10<br>Auto program 11<br>Auto program 12<br>Auto program 13<br>Auto program 14<br>Auto program 1 (Auto 2 - Auto 14)<br>Sound program | <br>000-031<br>032-063<br>064-095<br>096-114<br>115-122<br>123-130<br>131-138<br>139-146<br>147-154<br>155-162<br>163-170<br>171-178<br>179-186<br>187-194<br>195-202<br>203-210<br>211-218<br>219-226<br>227-255 |

| MODE 11 Ch | FUNCTION | DMX Value |
|---|---|---|
| 10 | **DIMMER**<br>0~100% | <br>000 - 255 |
| 11 | **DIMMER MODE**<br>Preset dimmer speed from display menu<br>Dimmer speed mode off<br>Dimmer speed mode1 (fast speed)<br>Dimmer speed mode2 (middle speed)<br>Dimmer speed mode3 (slow speed) | <br>000 - 051<br>052 - 101<br>102 - 152<br>153 - 203<br>204 - 255 |

9 CANALI

| MODE 9 Ch | FUNCTION | DMX Value |
|---|---|---|
| 1 | **RED**<br>0~100% | <br>000 - 255 |
| 2 | **GREEN**<br>0~100% | <br>000 - 255 |
| 3 | **BLUE**<br>0~100% | <br>000 - 255 |
| 4 | **AMBER**<br>0~100% | <br>000 - 255 |
| 5 | **WHITE**<br>0~100% | <br>000 - 255 |
| 6 | **PURPLE**<br>0~100% | <br>000 - 255 |
| 7 | **DIMMER**<br>0~100% | <br>000 - 255 |
| 8 | **STROBE**<br>No function<br>Strobe Slow to Fast | <br>000 - 015<br>016 - 255 |
| 9 | **DIMMER MODE**<br>Preset dimmer speed from display menu<br>Dimmer speed mode off<br>Dimmer speed mode1 (fast speed)<br>Dimmer speed mode2 (middle speed)<br>Dimmer speed mode3 (slow speed) | <br>000 - 051<br>052 - 101<br>102 - 152<br>153 - 203<br>204 - 255 |

6 CANALI

| MODE 6 Ch | FUNCTION | DMX Value |
|---|---|---|
| 1 | **RED**<br>0~100% | <br>000 - 255 |
| 2 | **GREEN**<br>0~100% | <br>000 - 255 |
| 3 | **BLUE**<br>0~100% | <br>000 - 255 |
| 4 | **AMBER**<br>0~100% | <br>000 - 255 |
| 5 | **WHITE**<br>0~100% | <br>000 - 255 |
| 6 | **PURPLE**<br>0~100% | <br>000 - 255 |

**3.15 FUNZIONE DIMMER**

- Per entrare nella modalità dimmer e scegliere e simulare diverse curve dimming, premere il tasto MENU ripetutamente fino a quando sul display non compare **dIM**, quindi premere il tasto ENTER.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **0FF - dIM1 - dIM2 - dIM3**.
- Premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
- Premere il tasto MENU per tornare indietro o attendere alcuni secondi per uscire dal menu di impostazione.

**3.16 FUNZIONAMENTO TRAMITE IL CONTROLLER IRC**

Per comandare il LUMIPIX9HE con il telecomando a raggi infrarossi è necessario abilitare la relativa funzione:

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **SET**, quindi premere ENTER per confermare.
- Utilizzare i tasti UP/DOWN per selezionare **0n** o **0FF** a seconda che si voglia attivare oppure disattivare il controllo con il telecomando a raggi infrarossi.
- Premere ENTER per confermare la scelta.

NOTA - Assicurarsi di puntare il telecomando direttamente verso il ricevitore dell'unità.

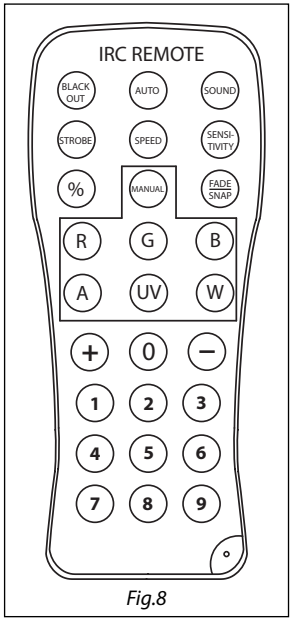



*Fig.8*

**Modalità Automatica**

La modalità Automatica consente di eseguire i programmi automatici dell'unità.
Per passare in modalità Automatica:

1. Premere AUTO sul telecomando.
2. Premere + oppure - per scegliere i diversi programmi automatici.

Per regolare la velocità del programma automatico:

3. Premere SPEED sul telecomando.
4. Premere %.
5. Premere + oppure – per aumentare o diminuire la velocità del programma.

**Modalità Sound Active**
La modalità Sound Active abilita l'unità per il funzionamento a tempo di musica.
Per attivare la modalità Sound Active:
1. Premere SOUND sul telecomando.
Per regolare la sensibilità sonora in modalità Sound Active:
2. Premere SENSITIVITY sul telecomando.
3. Premere %.
4. Premere + oppure - per aumentare o diminuire la sensibilità sonora.

**Controllo manuale del colore**
Per scegliere un colore specifico con il telecomando:
1. Premere MANUAL sul telecomando.
2. Premere un numero da 0 a 9 per scegliere il colore.
Per controllare manualmente la percentuale RGBAWP:
3. Premere MANUAL sul telecomando.
4. Premere R, G, B, A, UV, W per scegliere il colore.
5. Premere + oppure - per aumentare o diminuire la percentuale di ciascun colore.

**Operazioni varie**
Per regolare la velocità di lampeggio stroboscopico del programma:
1. Premere STROBE sul telecomando.
2. Premere + oppure - per aumentare o diminuire la velocità di lampeggio.
3. Premere di nuovo STROBE per disattivare il lampeggio.
Per modificare l'effetto di commutazione del programma:
- Premere FADE/SNAP sul telecomando.
- Fade cambia lentamente l'effetto. Snap cambia rapidamente l'effetto.

Per oscurare le luci:
- Premere BLACK OUT sul telecomando.
- Verranno spente tutte le luci fino alla successiva pressione del pulsante.

NOTA - Il telecomando non risponde ad alcun input quando è attivo il Black Out. Se il telecomando non risponde quando viene premuto un pulsante, provare a premere Black Out; probabilmente il BLACK OUT era stato attivato involontariamente.

# - 4 - MANUTENZIONE

### 4.1 MANUTENZIONE E PULIZIA DEL SISTEMA OTTICO

- Durante gli interventi, assicurarsi che l'area sotto il luogo di installazione sia libera da personale non qualificato.
- Spegnere l'unità, scollegare il cavo di alimentazione ed aspettare finché l'unità non si sia raffreddata.
- Tutte le viti utilizzate per l'installazione dell'unità e le sue parti devono essere assicurate saldamente e non devono essere corrose.
- Alloggiamenti, elementi di fissaggio e di installazione (soffitto, truss, sospensioni) devono essere totalmente esenti da qualsiasi deformazione.
- I cavi di alimentazione devono essere in condizione impeccabile e devono essere sostituiti immediatamente nel momento in cui anche un piccolo problema viene rilevato.
- Si dovrebbe procedere, ad intervalli regolari, alla pulizia della parte frontale per asportare polvere, fumo e altre particelle. Solo così, la luce può essere irradiata con la luminosità massima. Per la pulizia usare un panno morbido, pulito e un detergente per vetri come si trovano in commercio. Quindi asciugare le parti delicatamente.

### 4.2 SOSTITUZIONE FUSIBILE

1. Assicurarsi di scollegare il cavo di alimentazione del proiettore prima di sostituire un fusibile bruciato con uno dello stesso tipo.
2. Con un cacciavite, rimuovere il portafusibile dalla sua sede e il fusibile bruciato dal suo supporto; sostituire il fusibile con uno identico per tipologia e valore (T2A/250V).
3. Inserire il portafusibile al suo posto e ricollegare l'alimentazione.

*Fig.9*

### 4.3 RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

| Anomalie | Possibili cause | Controlli e rimedi |
|---|---|---|
| Il proiettore non illumina | • Mancanza di alimentazione di rete<br>• Dimmer impostato a 0<br>• Tutti i colori impostati a 0<br>• LED difettoso/i<br>• Scheda LED difettosa | • Verificare la presenza della tensione alimentazione<br>• Incrementare i valori del canale dimmer<br>• Incrementare i valori dei canali colori<br>• Sostituire scheda LED<br>• Sostituire scheda LED |
| Bassa intensità di luce generale | • Lenti sporche<br>• Lente disallineata | • Pulire il dispositivo regolarmente<br>• Installare il gruppo ottico correttamente |
| Il proiettore non è alimentato | • Mancanza di alimentazione di rete<br>• Cavo di alimentazione danneggiato<br>• Alimentatore interno difettoso | • Verificare la presenza della tensione alimentazione<br>• Controllare il cavo di alimentazione<br>• Sostituire l'alimentatore interno |
| Il proiettore non risponde al DMX | • Indirizzamento DMX errato<br>• Cavo di segnale DMX difettoso<br>• Rimbalzo segnale DMX | • Controllare il pannello di controllo e l'indirizzamento delle unità<br>• Controllare il cavo di segnale DMX<br>• Installare una terminazione DMX come suggerito |

Rivolgersi a un centro di assistenza tecnico autorizzato nel caso in cui il problema non sia riportato in tabella.

All rights reserved by Music & Lights S.r.l. No part of this instruction manual may be reproduced in any form or by any means for any commercial use.

In order to improve the quality of products, Music&Lights S.r.l. reserves the right to modify the characteristics stated in this instruction manual at any time and without prior notice.
All revisions and updates are available in the 'manuals' section on site www.musiclights.it

# TABLE OF CONTENTS

**Safety**
General instructions ..... 2
Warnings and installation precautions ..... 2
General information ..... 3

**1 Introduction**
1. 1 Description ..... 4
1. 2 Technical specifications ..... 4
1. 3 Operating elements and connections ..... 6

**2 Installation**
2. 1 Mounting ..... 7

**3 Functions and settings**
3. 1 Operation ..... 8
3. 2 Basic ..... 8
3. 3 Menu structure ..... 9
3. 4 Auto Show ..... 10
3. 5 Static color ..... 10
3. 6 Sound mode ..... 11
3. 7 Manual color ..... 11
3. 8 Master/Slave mode ..... 11
3. 9 Linking ..... 11
3. 10 DMX mode ..... 11
3. 11 DMX addressing ..... 12
3. 12 Connection of the DMX line ..... 13
3. 13 Construction of the DMX termination ..... 13
3. 14 DMX control ..... 14
3. 15 Dimmer ..... 17
3. 16 Operation through the IRC Controller ..... 17

**4 Maintenance**
4. 1 Maintenance and cleaning the unit ..... 19
4. 2 Fuse replacement ..... 19
4. 3 Trouble shooting ..... 19

**Warranty**

**Packing content**

- LUMIPIX9HE
- Mount bracket (2pc.)
- Power cable
- User manual

**WARNING! Before carrying out any operations with the unit, carefully read this instruction manual and keep it with cure for future reference. It contains important information about the installation, usage and maintenance of the unit.**

## SAFETY

**General instruction**

- The products referred to in this manual conform to the European Community Directives and are therefore marked with CE.
- The unit is supplied with hazardous network voltage (230V~). Leave servicing to skilled personnel only. Never make any modifications on the unit not described in this instruction manual, otherwise you will risk an electric shock.
- Connection must be made to a power supply system fitted with efficient earthing (Class I appliance according to standard EN 60598-1). It is, moreover, recommended to protect the supply lines of the units from indirect contact and/or shorting to earth by using appropriately sized residual current devices.
- The connection to the main network of electric distribution must be carried out by a qualified electrical installer. Check that the main frequency and voltage correspond to those for which the unit is designed as given on the electrical data label.
- This unit is not for home use, only professional applications.
- Never use the fixture under the following conditions:
  - in places subject to vibrations or bumps;
  - in places with a temperature of over 45 °C.
- Make certain that no inflammable liquids, water or metal objects enter the fixture.
- Do not dismantle or modify the fixture.
- All work must always be carried out by qualified technical personnel. Contact the nearest sales point for an inspection or contact the manufacturer directly.
- If the unit is to be put out of operation definitively, take it to a local recycling plant for a disposal which is not harmful to the environment.

**Warnings and installation precautions**

- If this device will be operated in any way different to the one described in this manual, it may suffer damage and the guarantee becomes void. Furthermore, any other operation may lead to dangers like short circuit, burns, electric shock, etc.
- Before starting any maintenance work or cleaning the projector, cut off power from the main supply.
- Always additionally secure the projector with the safety rope. When carrying out any work, always comply scrupulously with all the regulations (particularly regarding safety) currently in force in the country in which the fixture's being used.
- Install the fixture in a well ventilated place.
- Keep any inflammable material at a safe distance from the fixture.
- Shields, lenses or ultraviolet screens shall be changed if they have become damaged to such an extent that their effectiveness is impaired.
- The lamp (LED) shall be changed if it has become damaged or thermally deformed.
- Never look directly at the light beam. Please note that fast changes in lighting, e. g. flashing light, may trigger epileptic seizures in photosensitive persons or persons with epilepsy.
- Do not touch the product's housing when operating because it may be very hot.

## GENERAL INFORMATION

### Shipments and claims

The goods are sold "ex works" and always travel at the risk and danger of the distributor. Eventual damage will have to be claimed to the freight forwarder. Any claim for broken packs will have to be forwarded within 8 days from the reception of the goods.

### Warranty and returns

The guarantee covers the fixture in compliance with existing regulations. You can find the full version of the "General Guarantee Conditions" on our web site www.musiclights.it. Please remember to register the piece of equipment soon after you purchase it, logging on www.musiclights.it. The product can be also registered filling in and sending the form available on your guarantee certificate. For all purposes, the validity of the guarantee is endorsed solely on presentation of the guarantee certificate. Music & Lights will verify the validity of the claim through examination of the defect in relation to proper use and the actual validity of the guarantee. Music & Lights will eventually provide replacement or repair of the products declining, however, any obligation of compensation for direct or indirect damage resulting from faultiness.

# - 1 - INTRODUCTION

### 1.1 DESCRIPTION

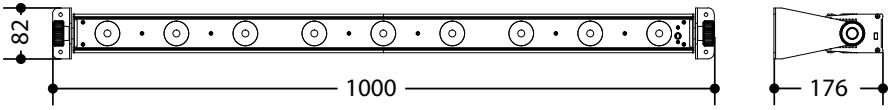
LUMIPIX9HE is a linear LED battenof 100cm size designed for professional use, employing an innovative optic system combined with a the new light source which perform a color mixing of 6 primary colors, RGBWAP Fullcolor, granting unprecedent chromatic performance.The light surce is composed by 9x10W High-efficiency RGBWAP FullColor LEDs, offering a more advanced chromatic synthesis than projectors of previous generation, with full control of saturation and color temperature on the whole spectrum.
The super-slim design combined to its extreme color precision and light output, make LUMIPIX9HE a flexible and versatile solution for every kind of applications or venues as architectural, cyclorama, wall-washer, pixel effect, blinder.

### 1.2 TECHNICAL SPECIFICATIONS

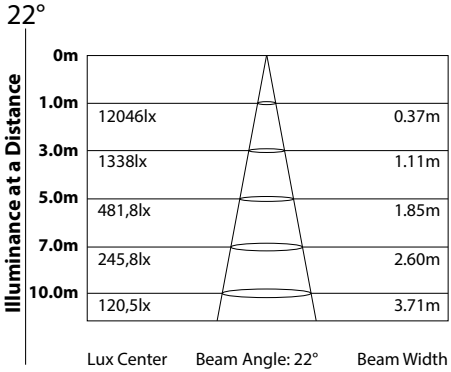
**Light source and optics**
- 9 x 12W RGBWAP/FC high-efficiency LEDS
- Beam angle: 21,05°
- Field angle: 37,7°
- Colour synthesis: RGBWAP/FullColor (>16 million colours) for a limitless colour range
- LEDs average life span: >50'000h

**Electronics and features**
- Control Panel with LED display (4-digits)
- Several DMX selectable configurations (6, 9, 11, 18, 23 channels) for advanced or basic controlling
  - 6 canali: RGBWAP
  - 9 canali: RGBWAP, dimmer, strobe, dimmer mode
  - 11 canali: RGBWAP, color macros, auto speed/strobe, auto mode, dimmer, dimmer mode
  - 18 canali: RGBWAP (x3 sections)
  - 23 canali: RGBWAP (x3 sections), color macros, auto speed/strobe, auto mode, dimmer, dimmer mode
- Dimmer curve settings: 4 selectable configurations
- IR mode: Infrared receiver for remote control
- Auto mode: 14 built-in programs with execution speed adjustment
- Sound mode: music activation through internal microphone, sensitivity control
- Static colour mode: selection of static colour
- Master/Slave mode: for synchronized operation of more units linked in a chain
- Linear and "stepless" transition between DMX values
- Flicker free operations (400Hz)

**Structure and Power supply**
- Sturdy die-cast aluminium body
- Internal protection: IP30
- Filtered forced-air cooling with silent fan
- Double hanging bracket suitable for safe hanging and floor positioning
- Power unit: 100-240V 50/60Hz
- IN / OUT wiring signal and power connections through XLR3p/VDE
- Average power consumption: 83W (output up to 12 projectors)
- Weight: 4,9 kg
- Dimensions (WxHxD): 1000x82x176 mm



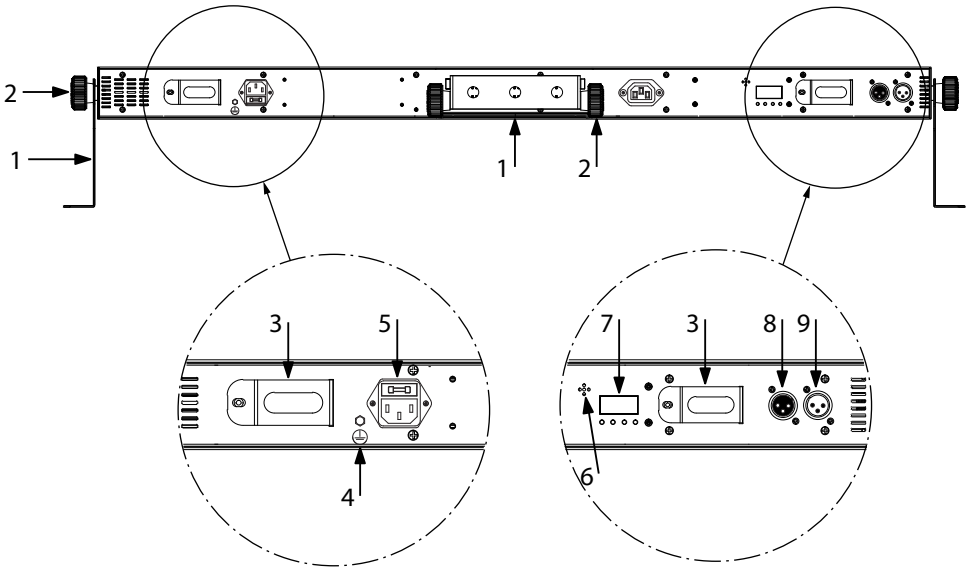

*Technical drawing*




*Photometric data*

*Fig.1*

**1.3 OPERATING ELEMENTS AND CONNECTIONS**




*Rear panel* *Fig.2*

1. MOUNTING BRACKET
2. LOCKING KNOB for the mounting bracket
3. BRACKET FOR STATIC MOUNTING
4. GND POINT grounding the fixture to the earth
5. POWER IN mains plug for connection to a socket (100-240V 50/60Hz) via the supplied mains cable. The support for the mains fuse is located near the mains plug. Only replace a blown fuse by one of the same type (T1AL250V)
6. MICROPHONE to control the show by the external audio signal
7. CONTROL PANEL with display and 4 button used to access the control panel functions and manage them
8. DMX IN (3-pole XLR):
   1 = ground, 2 = DMX -, 3 = DMX +
9. DMX OUT (3-pole XLR):
   1= ground, 2 = DMX -, 3 = DMX +

# - 2 - INSTALLATION

**2.1 MOUNTING**

LUMIPIX9HE may be set up on a solid and even surface. The unit can also be mounted upside down to a cross arm. For fixing, stable mounting clips are required. The mounting place must be of sufficient stability and be able to support a weight of 10 times of the unit's weight.

When carrying out any installation, always comply scrupulously with all the regulations (particularly regarding safety) currently in force in the country in which the fixture's being used.

- Install the projector at a suitable location by means of the mounting bracket (1).
- Always additionally secure the projector with the safety rope from falling down. For this purpose, fasten the safety rope at a suitable position so that the maximum fall of the projector will be 20 cm.
- Adjust the projector and use the knob (2) to slightly release or tighten the locking mechanism of the bracket if is necessary.

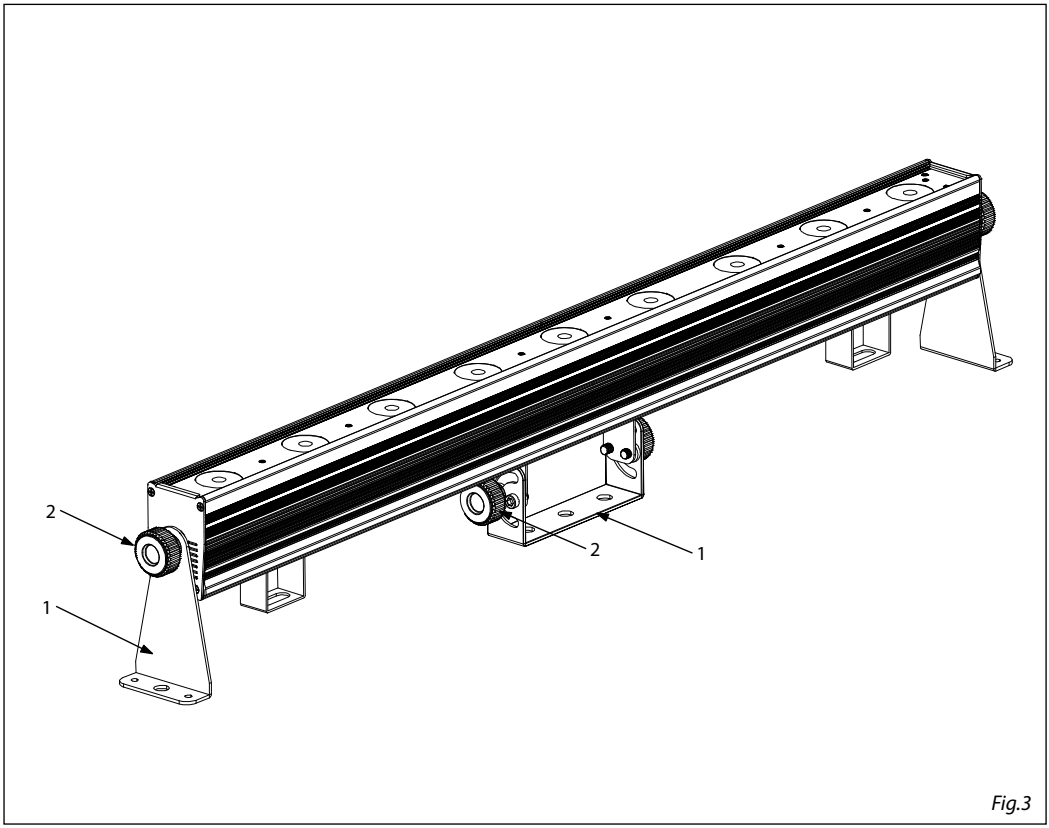



*Fig.3*

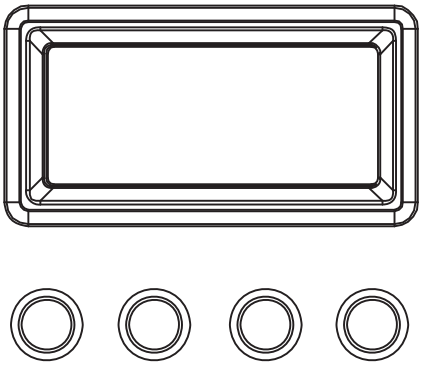
# - 3 - FUNCTIONS AND SETTINGS

### 3.1 OPERATION

Connect the supplied main cable to a socket (90-240V~/50-60Hz). Then the unit is ready for operation and can be operated via a DMX controller or it independently performs its show program in succession. To switch off, disconnect the mains plug from the socket. For a more convenient operation it is recommended to connect the unit to a socket which can be switched on and off via a light switch.

### 3.2 BASIC

The LUMIPIX9HE has a LED display and 4 buttons for access to the functions of the control panel (Fig.3).




| MENU | UP | DOWN | ENTER |
|---|---|---|---|
| Used to access the menu or to return a previous menu option | Button to select the values in ascending order of the function | Button to select the values in descending order of the function | Used to select and store the current menu or confirm the current function value or option within a menu |

*Fig.4 - Functions of the buttons*

### 3.3 MENU STRUCTURE

| | MENU | | |
|---|---|---|---|
| 1 | **C--** | ⇨ | C 1<br>...<br>C 63 |
| 2 | **P--** | ⇨ | P 1<br>...<br>P 14 |
| 3 | **S--** | ⇨ | S 1<br>...<br>S 100 |
| 4 | **Snd** | ⇨ | u 0<br>...<br>u100 |
| 5 | **SenS** | ⇨ | u 0<br>...<br>u100 |
| 6 | **U--** | ⇨ | r 0<br>...<br>r 255<br>g 0<br>...<br>g255<br>b 0<br>...<br>b255<br>a 0<br>...<br>a255<br>W 0<br>...<br>W255<br>P 0<br>...<br>P255 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 7 | **dIM** | ⇨ | OFF |
| | | | dIM1 |
| | | | dIM2 |
| | | | dIM3 |
| 8 | **SET** | ⇨ | ON |
| | | | OFF |
| 9 | **6 CH** | ⇨ | d 1 |
| | | | ... |
| | | | d512 |
| 10 | **9 CH** | ⇨ | d 1 |
| | | | ... |
| | | | d512 |
| 11 | **11 CH** | ⇨ | d 1 |
| | | | ... |
| | | | d512 |
| 12 | **18 CH** | ⇨ | d 1 |
| | | | ... |
| | | | d512 |
| 13 | **23 CH** | ⇨ | d 1 |
| | | | ... |
| | | | d512 |

**3.4 AUTO SHOW**

This fixture has a built-in automatic program. To access this, please see the below instructions:

- Press the button MENU so many times until shows **P--**, then press the button ENTER.
- Using UP/DOWN button, select one of the programs **P1 - P14**.
- Press the button ENTER to confirm.
- Press the button MENU until **S--** appears on the display.
- Use the button UP/DOWN to select the auto programs speed **S1 - S100** (slow-fast).
- Press the button ENTER save the setting.

**3.5 STATIC COLOR**

This fixture has the ability to accept custom static color settings. Access these chases via the control panel on the back of the fixture.

- Press the button MENU so many times until shows **C--**, then press the button ENTER.
- Using UP/DOWN button, select one of the programs **C1 - C63**.
- Press the button ENTER to confirm.

- Press the MENU button to go back or to meet the waiting time to exit the setup menu.

**3.6 SOUND MODE**

In music mode, the LUMIPIX9HE can be controlled by music with a clear rhythm in the bass range. If the music control should not work optimally, increase the volume or reduce the distance of the sound source.

- Press the button MENU so many times until the display shows **Snd**.
- Press the button ENTER to confirm.
- You can set the microphone sensitivity pressing the button MENU so many times until the display show **Sens**.
- Using the button UP/DOWN, select the desired value sensitivity (slow-fast) **u0 - u100**.
- Press the button ENTER to confirm.

**3.7 MANUAL COLOR**

This mode allows to combine the colors red, green, blue amber white and purple **(r, g, b, a, W, P)**.

- Press the button MENU so many times until the display shows **[U--]**, then press the button ENTER.
- Select the color **r, g, b, a, W, P** through the buttons UP/DOWN.
- Press the button ENTER to confirm.
- Using UP/DOWN button, select the desired color value **000 - 255**.
- Press ENTER button to continue to the next color.
- Continue until the desired mix is obtained.
- Press the MENU button to go back or to meet the waiting time to exit the setup menu.

**3.8 MASTER/SLAVE MODE**

This mode will allow you to link up the units together without a controller. Choose a unit to function as the Master. The unit must be the first unit in line; other units will work as slave.

- Use standard DMX cables to daisy chain your units together via the DMX connector on the rear of the units. For longer cable runs we suggest a terminator at the last fixture (see page 13).
- Use any one of the standalone modes for the master unit.
- Set the slaves to the same DMX modes.

**3.9 LINKING**

1. Connect the DMX OUT of the master unit via 3-pole XLR cable to the DMX IN of the first slave unit.
2. Connect the DMX OUT of the first slave unit to the DMX IN of the second slave unit, etc. until all units are connected in a chain.

**3.10 DMX MODE**

- Press the button MENU so many times until shows, **6 CH, 9CH, 11CH, 18 CH or 23 CH** and press the button ENTER to confirm.
- Press the button UP/DOWN to select the desired DMX address **d1 - d512**. Press and hold to scroll quickly. Press ENTER button to store.

The tables on page 14 indicate the operating mode and DMX value. The LUMIPIX9HE is equipped with 3 pole XLR connections.

### 3.11 DMX ADDRESSING

To able to operate the LUMIPIX9HE with a light controller, adjust the DMX start address for the first a DMX channel. If e. g. address 33 on the controller is provided for controlling the function of the first DMX channel, adjust the start address 33 on the LUMIPIX9HE. The other functions of the light effect panel are then automatically assigned to the following addresses.
An example with the start address 33 is shown below:

| Number of DMX channels | Start address (example) | DMX Address occupied | Next possible start address for unit No. 1 | Next possible start address for unit No. 2 | Next possible start address for unit No. 3 |
|---|---|---|---|---|---|
| 4 | 33 | 33-36 | 37 | 41 | 45 |

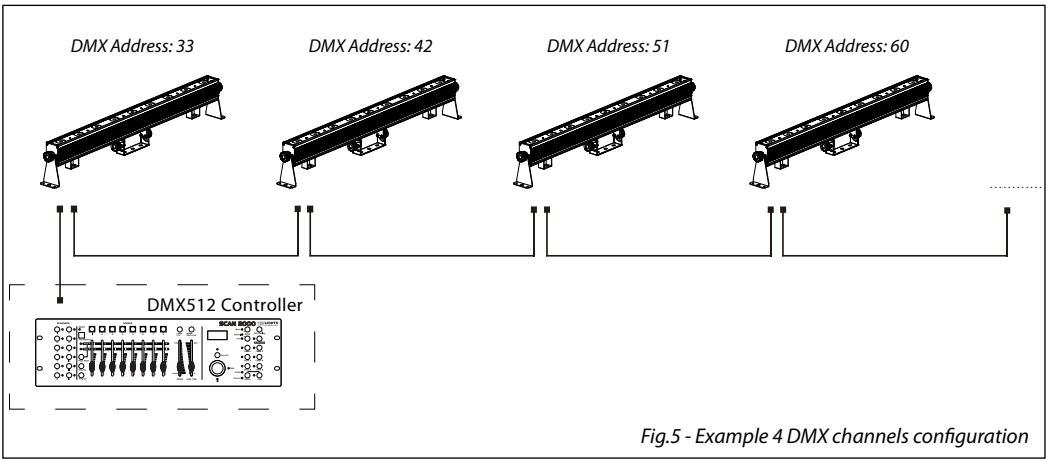



*Fig.5 - Example 4 DMX channels configuration*

### 3.12 CONNECTION OF THE DMX LINE

DMX connection employs standard XLR connectors. Use shielded pair-twisted cables with 120Ω impedance and low capacity.
The following diagram shows the connection mode:

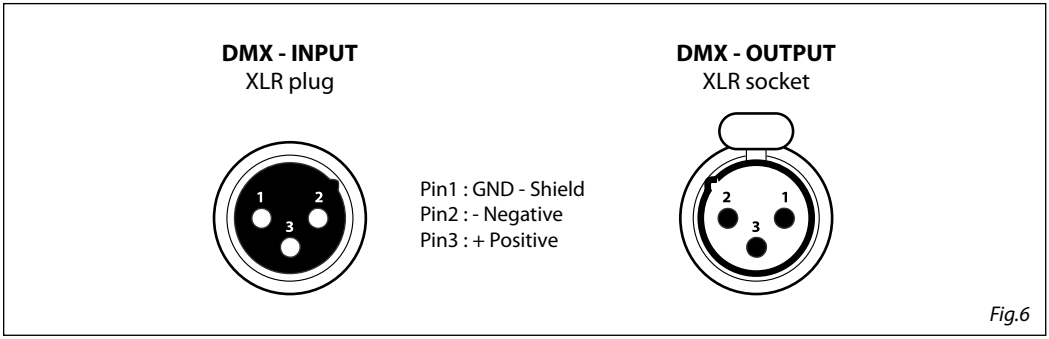



*Fig.6*

ATTENTION
The screened parts of the cable (sleeve) must never be connected to the system's earth, as this would cause faulty fixture and controller operation.
Over long runs can be necessary to insert a DMX level matching amplifier.
For those connections the use of balanced microphone cable is not recommended because it cannot transmit control DMX data reliably.

- Connect the controller DMX input to the DMX output of the first unit.
- Connect the DMX output to the DMX input of the following unit. Connect again the output to the input of the following unit until all the units are connected in chain.
- When the signal cable has to run longer distance is recommended to insert a DMX termination on the last unit.

### 3.13 CONSTRUCTION OF THE DMX TERMINATION

The termination avoids the risk of DMX 512 signals being reflected back along the cable when they reaches the end of the line: under certain conditions and with certain cable lengths, this could cause them to cancel the original signals.
The termination is prepared by soldering a 120Ω 1/4 W resistor between pins 2 and 3 of the 5-pin male XLR connector, as shown in figure.

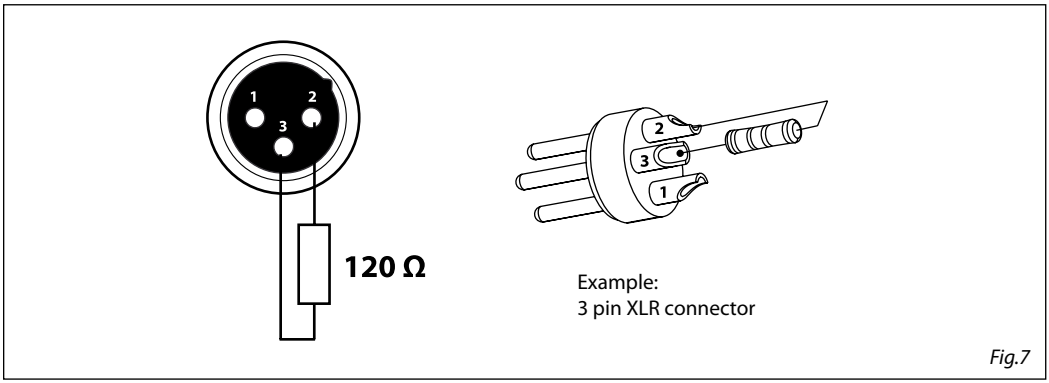



*Fig.7*

### 3.14 DMX CONTROL

23 CHANNELS

| MODE 23 Ch | FUNCTION | DMX Value |
|---|---|---|
| 1 | **RED 1**<br>0~100% | <br>000 - 255 |
| 2 | **GREEN 1**<br>0~100% | <br>000 - 255 |
| 3 | **BLUE 1**<br>0~100% | <br>000 - 255 |
| 4 | **AMBER 1**<br>0~100% | <br>000 - 255 |
| 5 | **WHITE 1**<br>0~100% | <br>000 - 255 |
| 6 | **PURPLE 1**<br>0~100% | <br>000 - 255 |
| 7 | **RED 2**<br>0~100% | <br>000 - 255 |
| 8 | **GREEN 2**<br>0~100% | <br>000 - 255 |
| 9 | **BLUE 2**<br>0~100% | <br>000 - 255 |
| 10 | **AMBER 2**<br>0~100% | <br>000 - 255 |
| 11 | **WHITE 2**<br>0~100% | <br>000 - 255 |
| 12 | **PURPLE 2**<br>0~100% | <br>000 - 255 |
| 13 | **RED 3**<br>0~100% | <br>000 - 255 |
| 14 | **GREEN 3**<br>0~100% | <br>000 - 255 |
| 15 | **BLUE 3**<br>0~100% | <br>000 - 255 |
| 16 | **AMBER 3**<br>0~100% | <br>000 - 255 |
| 17 | **WHITE 3**<br>0~100% | <br>000 - 255 |
| 18 | **PURPLE 3**<br>0~100% | <br>000 - 255 |
| 19 | **COLOR MACROS**<br>No Function | <br>000 - 014 |

| MODE 23 Ch | FUNCTION | DMX Value |
|---|---|---|
| 19 | Color macros | 015 - 255 |
| 20 | **AUTO SPEED**<br>Slow to fast<br><br>**STROBE**<br>No Function<br>Slow to fast | <br>000 - 255<br><br><br>000 - 015<br>016 - 255 |
| 21 | **AUTO PROGRAMS**<br>No Function<br>Pulse effect 0% - 100%<br>Pulse effect 100% - 0%<br>Pulse effect 100% - 0% - 100%<br>Auto program 2<br>Auto program 3<br>Auto program 4<br>Auto program 5<br>Auto program 6<br>Auto program 7<br>Auto program 8<br>Auto program 9<br>Auto program 10<br>Auto program 11<br>Auto program 12<br>Auto program 13<br>Auto program 14<br>Auto program 1 (Auto 2 - Auto 14)<br>Sound program | <br>000-031<br>032-063<br>064-095<br>096-114<br>115-122<br>123-130<br>131-138<br>139-146<br>147-154<br>155-162<br>163-170<br>171-178<br>179-186<br>187-194<br>195-202<br>203-210<br>211-218<br>219-226<br>227-255 |
| 22 | **DIMMER**<br>0~100% | <br>000 - 255 |
| 23 | **DIMMER MODE**<br>Preset dimmer speed from display menu<br>Dimmer speed mode off<br>Dimmer speed mode1 (fast speed)<br>Dimmer speed mode2 (middle speed)<br>Dimmer speed mode3 (slow speed) | <br>000 - 051<br>052 - 101<br>102 - 152<br>153 - 203<br>204 - 255 |

## 18 CHANNELS

| MODE 18 Ch | FUNCTION | DMX Value |
|---|---|---|
| 1 | **RED 1**<br>0~100% | 000 - 255 |
| 2 | **GREEN 1**<br>0~100% | 000 - 255 |
| 3 | **BLUE 1**<br>0~100% | 000 - 255 |
| 4 | **AMBER 1**<br>0~100% | 000 - 255 |
| 5 | **WHITE 1**<br>0~100% | 000 - 255 |
| 6 | **PURPLE 1**<br>0~100% | 000 - 255 |
| 7 | **RED 2**<br>0~100% | 000 - 255 |
| 8 | **GREEN 2**<br>0~100% | 000 - 255 |
| 9 | **BLUE 2**<br>0~100% | 000 - 255 |
| 10 | **AMBER 2**<br>0~100% | 000 - 255 |
| 11 | **WHITE 2**<br>0~100% | 000 - 255 |
| 12 | **PURPLE 2**<br>0~100% | 000 - 255 |
| 13 | **RED 3**<br>0~100% | 000 - 255 |
| 14 | **GREEN 3**<br>0~100% | 000 - 255 |
| 15 | **BLUE 3**<br>0~100% | 000 - 255 |
| 16 | **AMBER 3**<br>0~100% | 000 - 255 |
| 17 | **WHITE 3**<br>0~100% | 000 - 255 |
| 18 | **PURPLE 3**<br>0~100% | 000 - 255 |

## 11 CHANNELS

| MODE 11 Ch | FUNCTION | DMX Value |
|---|---|---|
| 1 | **RED**<br>0~100% | 000 - 255 |
| 2 | **GREEN**<br>0~100% | 000 - 255 |
| 3 | **BLUE**<br>0~100% | 000 - 255 |
| 4 | **AMBER**<br>0~100% | 000 - 255 |
| 5 | **WHITE**<br>0~100% | 000 - 255 |
| 6 | **PURPLE**<br>0~100% | 000 - 255 |
| 7 | **COLOR MACROS**<br>No Function<br>Color macros | <br>000 - 014<br>015 - 255 |
| 8 | **AUTO SPEED**<br>Slow to fast<br><br>**STROBE**<br>No Function<br>Slow to fast | <br>000 - 255<br><br><br>000 - 015<br>016 - 255 |
| 9 | **AUTO PROGRAMS**<br>No Function<br>Pulse effect 0% - 100%<br>Pulse effect 100% - 0%<br>Pulse effect 100% - 0% - 100%<br>Auto program 2<br>Auto program 3<br>Auto program 4<br>Auto program 5<br>Auto program 6<br>Auto program 7<br>Auto program 8<br>Auto program 9<br>Auto program 10<br>Auto program 11<br>Auto program 12<br>Auto program 13<br>Auto program 14<br>Auto program 1 (Auto 2 - Auto 14)<br>Sound program | <br>000-031<br>032-063<br>064-095<br>096-114<br>115-122<br>123-130<br>131-138<br>139-146<br>147-154<br>155-162<br>163-170<br>171-178<br>179-186<br>187-194<br>195-202<br>203-210<br>211-218<br>219-226<br>227-255 |

| MODE 11 Ch | FUNCTION | DMX Value |
|---|---|---|
| 10 | **DIMMER**<br>0~100% | <br>000 - 255 |
| 11 | **DIMMER MODE**<br>Preset dimmer speed from display menu<br>Dimmer speed mode off<br>Dimmer speed mode1 (fast speed)<br>Dimmer speed mode2 (middle speed)<br>Dimmer speed mode3 (slow speed) | <br>000 - 051<br>052 - 101<br>102 - 152<br>153 - 203<br>204 - 255 |

9 CHANNELS

| MODE 9 Ch | FUNCTION | DMX Value |
|---|---|---|
| 1 | **RED**<br>0~100% | <br>000 - 255 |
| 2 | **GREEN**<br>0~100% | <br>000 - 255 |
| 3 | **BLUE**<br>0~100% | <br>000 - 255 |
| 4 | **AMBER**<br>0~100% | <br>000 - 255 |
| 5 | **WHITE**<br>0~100% | <br>000 - 255 |
| 6 | **PURPLE**<br>0~100% | <br>000 - 255 |
| 7 | **DIMMER**<br>0~100% | <br>000 - 255 |
| 8 | **STROBE**<br>No function<br>Strobe Slow to Fast | <br>000 - 015<br>016 - 255 |
| 9 | **DIMMER MODE**<br>Preset dimmer speed from display menu<br>Dimmer speed mode off<br>Dimmer speed mode1 (fast speed)<br>Dimmer speed mode2 (middle speed)<br>Dimmer speed mode3 (slow speed) | <br>000 - 051<br>052 - 101<br>102 - 152<br>153 - 203<br>204 - 255 |

6 CHANNELS

| MODE 6 Ch | FUNCTION | DMX Value |
|---|---|---|
| 1 | **RED**<br>0~100% | <br>000 - 255 |
| 2 | **GREEN**<br>0~100% | <br>000 - 255 |
| 3 | **BLUE**<br>0~100% | <br>000 - 255 |
| 4 | **AMBER**<br>0~100% | <br>000 - 255 |
| 5 | **WHITE**<br>0~100% | <br>000 - 255 |
| 6 | **PURPLE**<br>0~100% | <br>000 - 255 |

### 3.15 DIMMER

- Enter in Dimmer mode to select specific dimming curve, press the button MENU so many times until shows **dIM**, and press the button ENTER to confirm.
- Press the button UP/DOWN to select **OFF - dIM1 - dIM2 - dIM3.**
- Press ENTER button to store.
- Press the MENU button to go back or to meet the waiting time to exit the setup menu.

### 3.16 OPERATION THROUGH THE IRC CONTROLLER

To control the LUMIPIX9HE with the infrared remote control:

- Press the button MENU repeatedly until **SET**, then press button ENTER to confirm.
- Using UP/DOWN button to select **On** or **OFF** to enable or disable the infrared remote control.
- Press the button ENTER to confirm the chose.

NOTE - Make sure to point the controller directly at the receiver on the product.

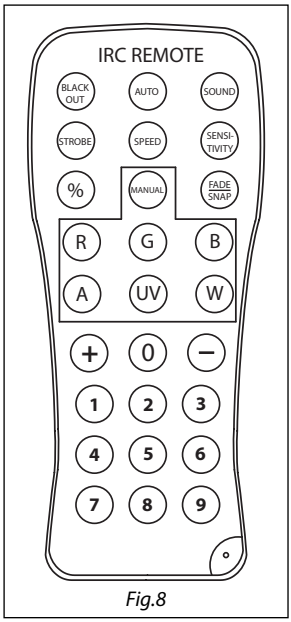



*Fig.8*

**Automatic Mode**

Automatic Mode will enable you to run the automatic programs on the product.
To turn on Automatic Mode:

1. Press AUTO on the controller.
2. Press + or – to choose between the different auto programs.

To adjust the speed of the automatic program:

3. Press SPEED on the controller.
4. Press %.
5. Press + or – to either increase or decrease the speed of the program.

**Sound Active Mode**

Sound Active Mode will enable the product to respond to the music.

To turn on Sound Active mode:
1. Press SOUND on the controller.

To adjust sound sensitivity in Sound Active mode:
2. Press SENSITIVITY on the controller.
3. Press %.
4. Press + or – to either increase or decrease sound sensitivity.

**Manual Color Control**

To choose a specific color with the controller:
1. Press MANUAL on the controller.
2. Press any number between 0-9 to choose your color.

To manually control the RGBAWP percentage:
3. Press MANUAL on the controller.
4. Press R, G, B, A, UV, W to choose your color.
5. Press + or – to increase or decrease the percentage of each color.

**Miscellaneous Operation**

To adjust the strobe rate of the program:
1. Press STROBE on the controller.
2. Press + or – to increase or decrease the strobe rate.
3. Press STROBE again to turn off the strobe.

To change the switching effect of the program:
- Press FADE/SNAP on the controller.
- Fade will slowly switch the effect. Snap will rapidly switch the effect.

To black out the lights:
- Press BLACK OUT on the controller.
- This will turn off all the lights until the button is pressed again.

NOTE - The controller will not respond to any inputs when Black Out is activated. If the remote does not respond when a button is pressed, try pressing BLACK OUT. You may have inadvertently activated BLACK OUT.

# - 4 - MAINTENANCE

### 4.1 MAINTENANCE AND CLEANING THE UNIT

- Make sure the area below the installation place is free from unwanted persons during setup.
- Switch off the unit, unplug the main cable and wait until the unit has cooled down.
- All screws used for installing the device and any of its parts should be tightly fastened and should not be corroded.
- Housings, fixations and installation spots (ceiling, trusses, suspensions) should be totally free from any deformation.
- The main cables must be in impeccable condition and should be replaced immediately even when a small problem is detected.
- It is recommended to clean the front at regular intervals, from impurities caused by dust, smoke, or other particles to ensure that the light is radiated at maximum brightness. For cleaning, disconnect the main plug from the socket. Use a soft, clean cloth moistened with a mild detergent. Then carefully wipe the part dry. For cleaning other housing parts use only a soft, clean cloth. Never use a liquid, it might penetrate the unit and cause damage to it.

### 4.2 FUSE REPLACEMENT

1. Disconnect this product from the power outlet.
2. Remove the safety cap by a screwdriver.
3. Replace the blown fuse with a fuse of the exact same type and rating (T2A/250V).
4. Install the safety cap, and reconnect power.

*Fig.9*

### 4.3 TROUBLESHOOTING

| Problems | Possible causes | Checks and remedies |
|---|---|---|
| Fixture does not light up | • No mains supply<br>• Dimmer fader set to 0<br>• All color faders set to 0<br>• Faulty LED<br>• Faulty LED board | • Check the power supply voltage<br>• Increase the value of the dimmer channels<br>• Increase the value of the color channels<br>• Replace the LED board<br>• Replace the LED board |
| General low light intensity | • Dirty lens assembly<br>• Misaligned lens assembly | • Clean the fixture regularly<br>• Install lens assembly properly |
| Fixture does not power up | • No power<br>• Loose or damaged power cord<br>• Faulty internal power supply | • Check for power on power outlet<br>• Check power cord<br>• Replace internal power supply |
| Fixture does not respond to DMX | • Wrong DMX addressing<br>• Damaged DMX cables<br>• Bouncing signals | • Check control panel and unit addressing<br>• Check DMX cables<br>• Install terminator as suggested |

Contact an authorized service center in case of technical problems or not reported in the table can not be resolved by the procedure given in the table.

***Il prodotto è coperto da garanzia in base alle vigenti normative. Sul sito www.musiclights.it è possibile consultare il testo integrale delle "Condizioni Generali di Garanzia".***

*Estratto dalle*
*Condizioni Generali di Garanzia*

- *Si prega, dopo l'acquisto, di procedere alla registrazione del prodotto sul sito www.musiclights.it. In alternativa il prodotto può essere registrato compilando e inviando il modulo riportato sul retro.*
- *Sono esclusi i guasti causati da imperizia e da uso non appropriato dell'apparecchio.*
- *La garanzia non ha più alcun effetto qualora l'apparecchio sia stato manomesso.*
- *La garanzia non prevede la sostituzione dell'apparecchio.*
- *Sono escluse dalla garanzia le parti esterne, le lampade, le manopole, gli interruttori e le parti asportabili.*
- *Le spese di trasporto e i rischi conseguenti sono a carico del possessore dell'apparecchio.*
- *A tutti gli effetti la validità della garanzia è avallata unicamente dalla presentazione del certificato di garanzia.*

**The guarantee covers the unit in compliance with existing regulations. You can find the full version of the "General Guarantee Conditions" on our web site www.musiclights.it.**

Abstract
General Guarantee Conditions

- Please remember to register the piece of equipment soon after you purchase it, logging on www.musiclights.it. The product can be also registered filling in and sending the form available on your guarantee certificate.
- Defects caused by inexperience and incorrect handling of the equipment are excluded.
- The guarantee will no longer be effective if the equipment has been tampered.
- The guarantee makes no provision for the replacement of the equipment.
- External parts, lamps, handles, switches and removable parts are not included in the guarantee.
- Transport costs and subsequent risks are responsibility of the owner of the equipment.
- For all purposes, the validity of the guarantee is endorsed solely on presentation of the guarantee certificate.

Music&LIGHTS®

## *CERTIFICATO DI GARANZIA*
## GUARANTEE CERTIFICATE

Spett.le
**Music&Lights S.r.l.**
Via Appia Km 136.200
04020 Itri (LT) Italy

Place Stamp Here
*Affrancare*

MODEL / *MODELLO*

SERIAL N° / *SERIE N°*

**Purchased by / *Acquistato da***

SURNAME / *COGNOME*

NAME / *NOME*

ADDRESS / *VIA* N.

CITY / *CITTA'*

ZIP CODE / *C.A.P.* PROV.

**Dealer's stamp and signature**

***Timbro e firma del Rivenditore***

**Purchasing date**
***Data acquisto***

FORM TO BE FILLED IN AND MAILED / *CEDOLA DA COMPILARE E SPEDIRE*

MODEL / *MODELLO*

SERIAL N° / *SERIE N°*

**Purchased by / *Acquistato da***

SURNAME / *COGNOME*

NAME / *NOME*

ADDRESS / *VIA* N.

CITY / *CITTÀ*

ZIP CODE / *C.A.P.* PROV.

**Dealer's stamp and signature**

***Timbro e firma del Rivenditore***

**Purchasing date**
***Data acquisto***

FORM TO BE FILLED IN AND KEPT / *CEDOLA DA COMPILARE E CONSERVARE*

**MUSIC & LIGHTS S.r.l.**

Via Appia, km 136,200 - 04020 Itri (LT) - ITALY
Phone +39 0771 72190 - Fax +39 0771 721955
www.musiclights.it - email: info@musiclights.it
ISO 9001:2008 Certified Company

**PROLIGHTS** è un brand di proprietà della Music & Lights S.r.l.

**PROLIGHTS** is a brand of Music & Lights S.r.l .company. **©2014 Music & Lights S.r.l.**